761 – 4

# Anton Rubinstein

OP. 44.

# ROMANZE

für

## eine Singstimme und Pianoforte.

Gedicht von Fanny Birndt
English Words by Michael Watson.

Pr. M. 1,30.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
LEIPZIG, C. F. KAHNT NACHFOLGER.

Für Pianoforte zu 2 Händen (Original) M. 1,50.

Arrangements:

| | |
|---|---|
| Für Pianoforte zu 4 Händen von W. Höhne | M. 2,– |
| Für Pianoforte und Violine von H. Wieniawski | „ 2,– |
| Für Pianoforte und Violoncell von Fr. Grützmacher | „ 1,50. |
| Für Pianoforte und Violine oder Violoncell von Prof. J. Sachs | „ 2,– |
| Für Orchester von W. Höhne, Partitur | „ 2,– n. |
| Für Orchester von W. Höhne, Stimmen | „ 2,– n. |
| Für Harfe von Beatrix Fels | „ 1,50. |

Lith. Anst. von W. Benicke, Leipzig.

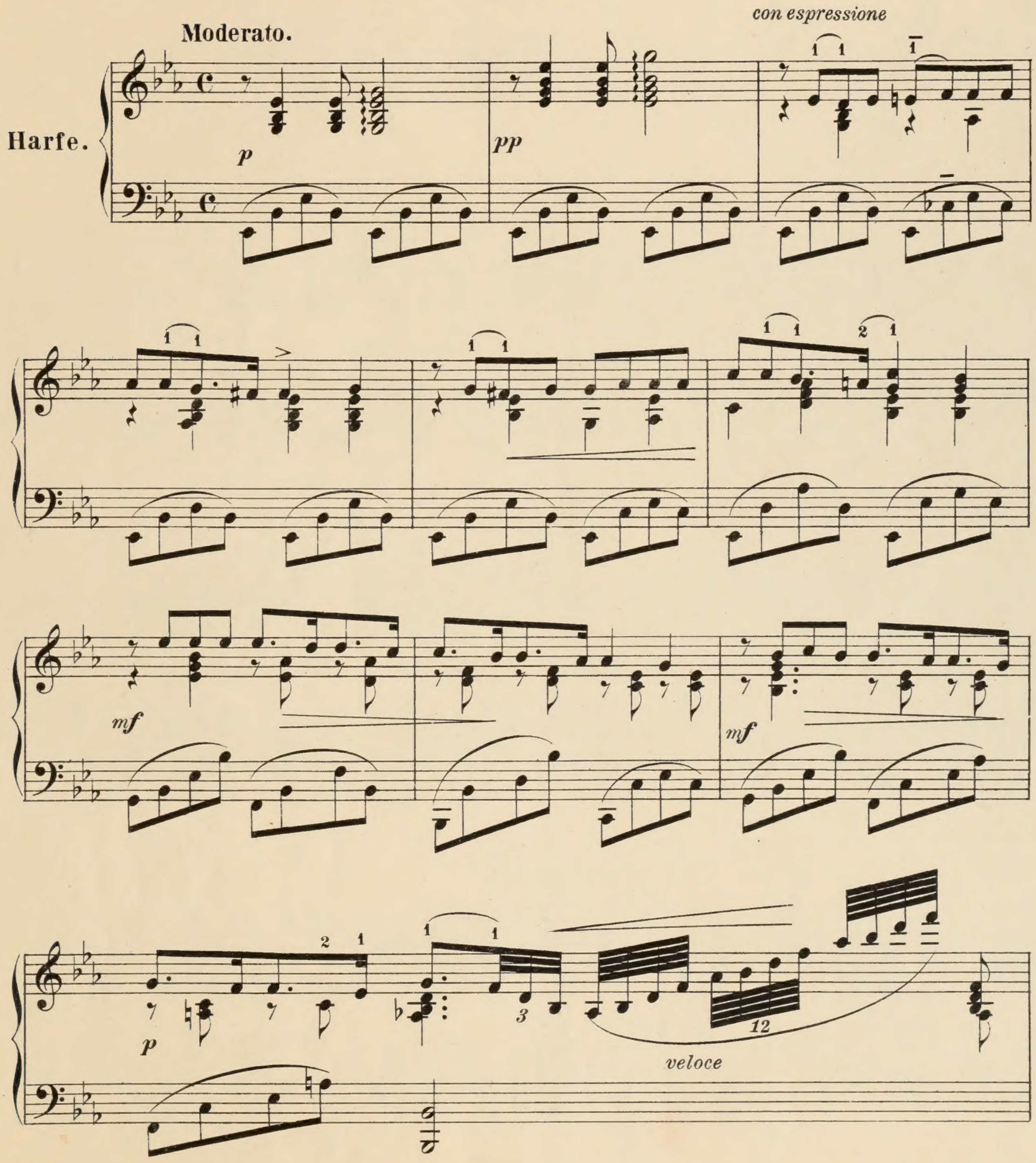
# ROMANZE

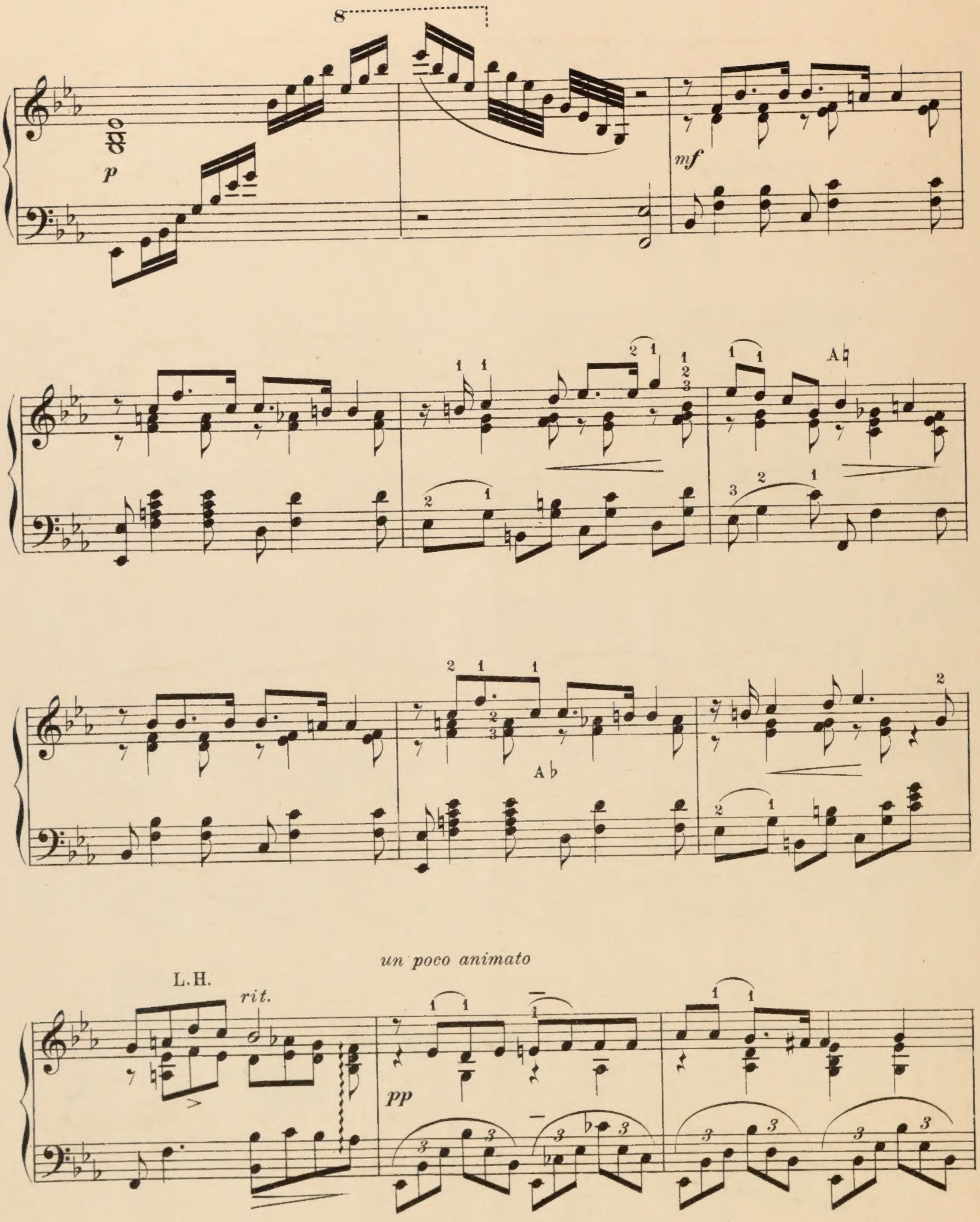
von

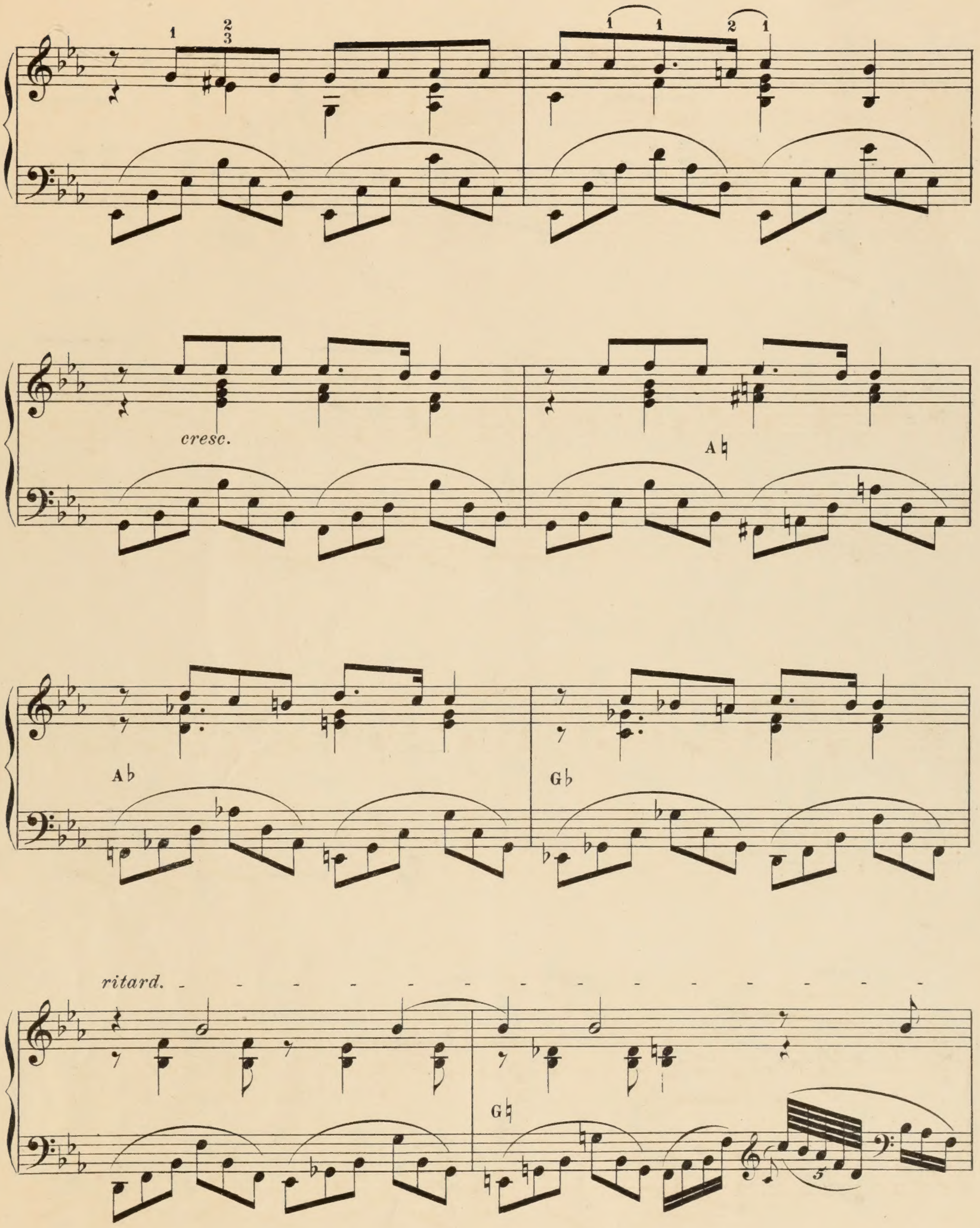
## A. RUBINSTEIN.

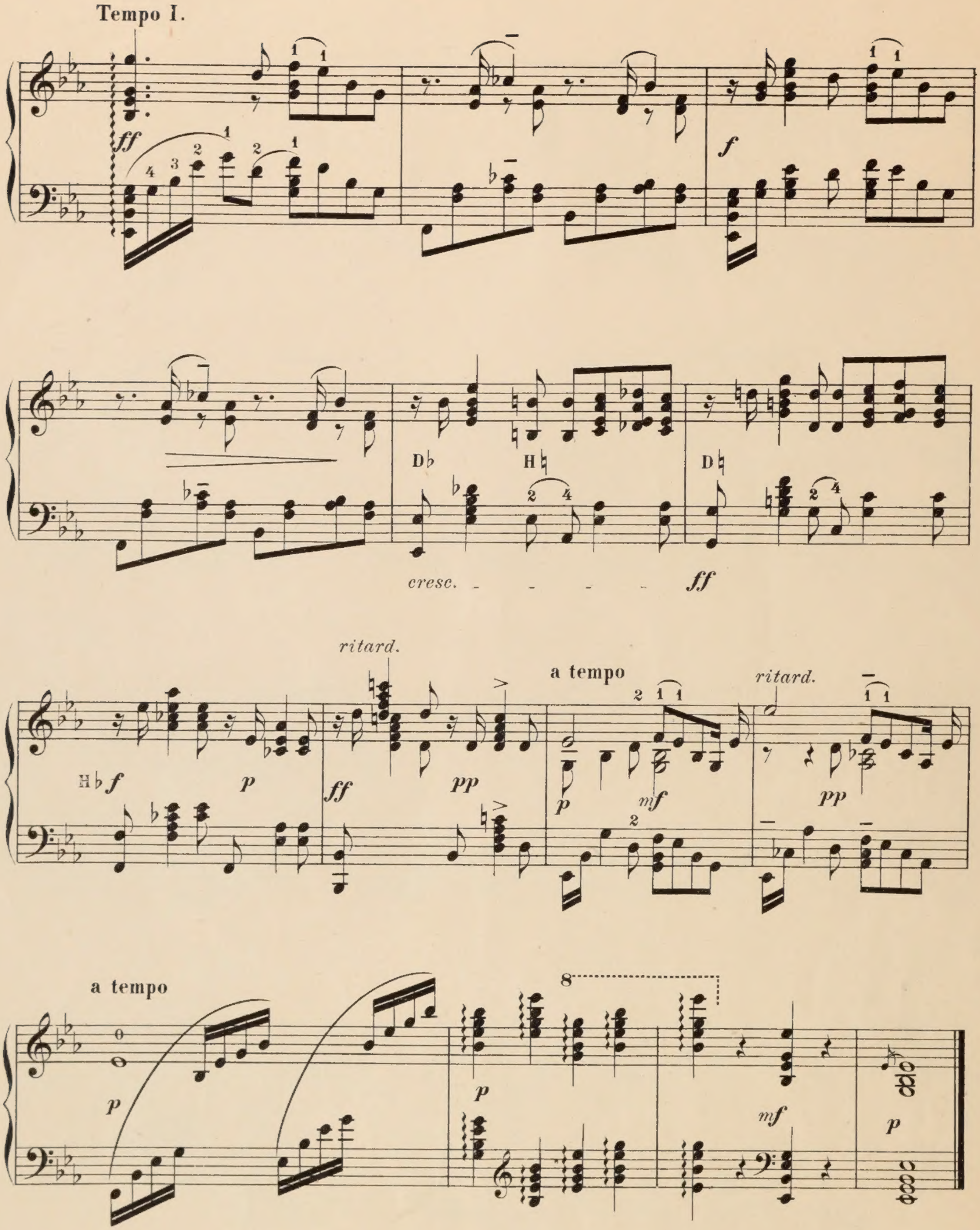
Op. 44.

Für Harfe von Beatrix Fels.




8
p
mf
A♮
A♭
un poco animato
L.H.
rit.
pp


cresc.
A♮
A♭
G♭
ritard.
G♮


Tempo I.
ff
f
D♭
H♮
D♮
cresc. - - - - - ff
ritard.
a tempo
ritard.
H♭ f
p
ff
pp
p
mf
pp
a tempo
p
p
8
mf
p

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/romanceop4400rubi